

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №261
Дзержинского района Волгограда»

Рассмотрено и согласовано

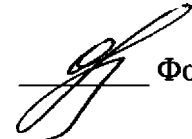
на педагогическом совете

протокол № 3

09.05.2019

Заведующим

МОУ Д/С № 261



Фомичёва Н.Е.

ПРОГРАММА
работы кружка «Горница»
для детей 4-5 лет
с использованием этнографической комнаты «Русская изба»
Срок реализации программы – 1 год

Программу составила
воспитатель Бурова И.В.

Пояснительная записка

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Дошкольный возраст отличается большой восприимчивостью, поэтому для развития ребенка, в детском саду разработана программа кружка «Горница» для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Кружковая работа кружка «Горница» с использованием этнографической комнаты «Русская изба» направлена на ознакомление детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

За основу в программе я взяла программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - приобщает детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра. Так, как приобщение детей к народной культуре является средством формирования их патриотических чувств и развития духовности. Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Программу к кружку я дополнила различным методическим материалом, других пособий, конспектов занятий:

- Бойчук И. А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» (средняя группа)
- Малова В. В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры»
- Косарева В. Н. «Народная культура и традиции»

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал кружок, то на любом этапе обучения он может начать посещать его. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными.

В результате освоения содержания программы предполагается формирование у воспитанников устойчивого интереса к истории и культуре нашего народа, формирование представлений о предметах быта, народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов, уважительное отношение к историческому наследию, разовьются творческие способности детей.

Занятия строятся на основе хорошо знакомых детям с раннего возраста сказках, учим новые потешки, заклички, отгадываем загадки. Занятия посещают персонажи этих фольклорных произведений. Постоянными гостями являются куклы- с их участием рассказываю и показываю сказки. Дети здесь знакомятся с предметами быта, их названиями и основными частями, с их назначением и со способами действия с ними.

Актуальность программы

Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к её истокам. Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры– одна из актуальных проблем, которая должна быть не безразлична всем тем, кто имеет отношение к детям.

Эта проблема могла бы быть восполнена участием в фольклорных праздниках, посещениями разнообразных выставок народного искусства, в музее краеведческих экспозиций. Однако для воспитанников детского сада это не всегда возможно, не говоря уже о том, что такие экспозиции рассчитаны на восприятие взрослого человека, а для малышей требуется большая, педагогически грамотная переработка материала.

Исследования показывают, что знание детьми особенностей своей родной культуры находится на очень низком уровне. Следовательно, возникает необходимость организовать работу по ознакомлению с ней уже в дошкольном возрасте. Система знаний, представленных в программе, поможет нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края.

Цель программы

Знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа.

Задачи программы

Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.

Развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.

Формировать у детей милосердие, сострадание, умение прощать, быть благодарным, смелым, скромным, трудолюбивым, ответственным; стремление радовать всех своим трудом, осуждение и неприятие зла; воспитание умения вести

себя, не причиняя неприятностей окружающим, а заботясь о них: воспитывать любовь к русской природе, взвигать наблюдательность, умение видеть ее красоту во все времена года; дружно и слаженно заниматься общей работой, чувствовать успешность совместного труда; продолжать знакомить детей с русскими обычаями и традициями, углублять знания о православных и народных праздниках; продолжать знакомить детей с русскими художественными промыслами, домашней утварью и ее назначением, традиционной русской кухней; расширять знакомство с произведениями устного народного творчества, развивать художественный вкус детей; продолжать обогащать словарный запас, развивать речь детей; стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от народной песни, игры, пляски, хоровода.

Деятельность кружка:

Организуется во второй половине дня

Время проведения:

Форма проведения:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассмотрение подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в этнографической комнате «Русская изба» предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Дидактические игры;
- Работа с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

Продолжительность деятельности:

15 минут

Количество детей:

Количество кружков:

в неделю-2

в месяц - 8

в год- 64

Место проведения: этнографическая комната «Русская изба».

Учебно-тематический план кружка «Горница»

Месяц	№	Тема	Цели, задачи	Обеспечение интеграции образования (образовательные области)	Планируемые результаты
Сентябрь	диагностика				
	1	Жили – были дед и баба	Познакомить детей с традиционно – бытовой культурой русского народа (избой, домашней утварью, орудиями труда, одеждой). Воспитывать интерес к русской бытовой культуре.	<p>Социально-коммуникативное развитие: способствовать свободному общению детей со взрослым;</p> <p>Познавательное развитие: формировать интерес к традиционно-бытовой культуре русского народа;</p> <p>Речевое развитие: расширять словарный запас: изба, горенка, рукомойник, горшки, лавка, печь.</p>	Проявляет интерес к традиционно-бытовой культуре русского народа, к посещению «избы»; свободно вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; владеет диалогической формой речи
2	Глиняный человек	Формировать интерес к русскому прикладному искусству - глиняной игрушке; познакомить с природным материалом — глиной, ее свойствами, использованием в быту нашими предками; активизировать в речи слова; развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми;</p> <p>Познавательное развитие: обобщить и систематизировать знания детей о том, что можно изготовить из глины, её свойства;</p> <p>Речевое развитие: учить пользоваться распространёнными предложениями, обогащать словарь глиняная, тяжелая, бьется, хрупкая;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие детьми произведений искусства, умение любоваться ими.</p>	Проявляет познавательный интерес к русскому прикладному искусству - глиняной игрушке, к природному материалу - глине; использует в речи новые слова; выражает желание творить по мотивам народного творчества	

3.	Заскочил козлик в огород	Воспитывать доброе отношение к животным. Отгадывание загадок об овощах, припоминание знакомых загадок о домашних животных, знакомство с народными песенками «Заскочил козлик...» и «Про козла».	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать сопереживание желание помочь животным;</p> <p>Познавательное развитие: прививать доброе отношение к домашним животным;</p> <p>Речевое обогатить продолжать учить детей отгадывать загадки, расширять словарный запас – огурец, репка, морковь, свекла;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоционально-образное восприятие через слушание сказки.</p>	Проявляет познавательный интерес к загадкам домашних животных и народным песенкам.
4.	Весёлые гости	Учить понимать юмор. Вспомнить народные загадки. Знакомство со сказкой «Бычок — смоляной бочок».	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником;</p> <p>Познавательное развитие: расширять представления детей о многообразии окружающего мира, правильно воспринимать юмор;</p> <p>Речевое развитие: обогащать словарный запас - оладушки, сапожки, решето;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: продолжать учить детей отгадывать загадки, развивать интерес к миру словесного и художественного искусства, способность испытывать удовольствие от встречи с произведениями литературы, устного народного творчества.</p>	Проявляет познавательный интерес к шуткам, народным загадкам.

	1. Праздник «Капустница»	Расширять представления об осенних явлениях в природе, о работе крестьян осенью.	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать эмоциональную сферу детей;</p> <p>Познавательное развитие: знакомство с русским народным праздником - Капустница;</p> <p>Речевое развитие: способствовать открытию словесного искусства - пониманию ритмического склада речи созвучия ритма и рифмы, выразительности интонации, обогащать словарь – Капустница, красный гость, красное место, весёлые вечеринки.</p> <p>Физическое развитие: способствовать двигательной активности детей через игры, хороводы.</p>	Проявляет интерес к осенним явлениям в природе, к работе крестьян осенью.
Октябрь	2. Веселые ложки	Приобщать детей к истокам народной культуры. Знакомить с предметами обихода – деревянными ложками, учить различать народные промыслы, любоваться красотой народного искусства. Углублять интерес к культуре.	<p>Социально-коммуникативное развитие: формирование позитивных установок к различным видам труда;</p> <p>Познавательное развитие: познакомить с предметами быта: деревянными ложками;</p> <p>Речевое развитие: развивать творческую активность, речь;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному</p>	Проявляет интерес к предметам обихода – деревянными ложками.

3	Платок — посередочке цветок	Познакомить детей с русским головным убором на примере платков из Павловского Посада. Аппликация из готовых форм на цветном фоне — развитие художественного вкуса.	<p>искусству.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: формирование у детей желания взаимодействовать друг с другом при создании коллективной композиции;</p> <p>Познавательное развитие: способствовать развитию интереса к ремеслам наших предков, развитию творчества, фантазии, мышления</p> <p>Речевое развитие: активизировать словарный запас - рубашка, сарафан, яркий платок;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развивать реализацию самостоятельной творческой деятельности через аппликацию;</p> <p>Физическое развитие: развивать мелкую моторику.</p>	Проявляет интерес к русским головным уборам на примере платков из Павловского Посада; пользуется диалогической формой речи; использует новые слова в речи.
---	-----------------------------	--	--	--

4	Привередница	<p>Поговорить о традиционном блюде русской кухни — каше. На примере героини сказки В. Даля «Привередница» учить правильному отношению к еде: без капризов и излишней разборчивости, с благодарностью к тому, кто потрудился, чтобы еду приготовить. Разучить игры «Пирожок» и «Кисель».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формировать эмоциональное отношение к произведениям устного народного творчества;</p> <p>Познавательное развитие: развивать познавательную активность;</p> <p>Речевое развитие: расширять активный словарь – каша, пирожки пшеничные ржаные;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоционально-образное восприятие через слушание сказки;</p> <p>Физическое развитие: развивать двигательную активность детей через игры.</p>	<p>Проявляет познавательный интерес к правильному отношению к еде, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения.</p>
5	Чудесный сундучок	<p>Проверить, как дети различают и называют овощи. Учить различать по цвету, вкусу, величине и форме овощи, наиболее распространенные в нашей местности: огурец, перец, помидор, репа, баклажан, свекла, капуста, морковь. Учить отгадывать описательные загадки, находить соответствующие отгадкам картинки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, интерес и уважение к сельскохозяйственному труду.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать желание сотрудничать со сверстниками, добиваться в совместной творческой деятельности положительных результатов;</p> <p>Познавательное развитие: расширять представления детей о многообразии овощей;</p> <p>Речевое развитие: активизировать словарный запас: огурец,</p>	<p>Проявляет интерес к овощам.</p>

			<p>перец, помидор, репа, баклажан, свекла, капуста, морковь</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Приобщать детей к устному народному творчеству.</p>	
6	Лиса и козел	<p>Формирование интереса и потребности в восприятии произведений сказочного жанра. Воспитывать умение слушать и понимать произведения сказочного жанра. Обобщить знания по уже известным потешкам о домашних животных</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать умение эмоционально откликаться на воображаемые события, следить за развитием действия.</p> <p>Познавательное развитие: формирование интереса и потребности в восприятии произведений сказочного жанра;</p> <p>Речевое развитие: совершенствовать интонационную выразительность речи, обогащать словарный запас детей: колодец, зазевалась, бородища.</p>	<p>Проявляет сопереживание, сочувствие героям русских народных сказок.</p>
7	Возле пляшущих зайчат птицы клювами стучат	<p>Знакомство с дымковской и богородской игрушками, закрепление знаний о деревенской посуде, повторение прибауток, пестушек, разучивание новой народной игры, знакомство со сказкой «Лиса и журавль».</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать коммуникативные умения при взаимодействии детьми и взрослыми,</p> <p>Познавательное развитие: развивать познавательную активность в изучении истории русского народа, народных промыслов родного края;</p> <p>Речевое развитие: расширять словарный запас детей через речевой материал, используемый в играх, пословицах;</p>	<p>Проявляет познавательный интерес к русскому прикладному искусству – дымковской, богородской игрушке, природному материалу – глине, дереву; использует в речи новые слова, выражает желания, творит по мотивам народного творчества</p>

			<p>словарная работа: глина, дерево, глиняная, деревянная тяжелая, бьется, хрупкая;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоционально-образное восприятие через слушание сказки;</p> <p>Физическое развитие: продолжать учить детей действовать по сигналу.</p>	
8	Заюшкина избушка	<p>Формирование интереса и потребности в восприятии произведений сказочного жанра. Воспитывать умение слушать и понимать произведения сказочного жанра. Совершенствовать у детей умение интерпретировать эмоциональные состояния других.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать умение эмоционально откликаться на воображаемые события, следить за развитием действия;</p> <p>Познавательное развитие: знакомить детей с эмоциональными состояниями радости, грусти;</p> <p>Речевое развитие: развивать речевую активность детей.</p>	<p>Проявляет интерес к самостоятельному пересказу сказки «Заюшкина избушка».</p>
1	Хозяйкины помощники	<p>Учить уважительному отношению к чужой работе. Показать успешность совместного труда и бесполезность хвастовства. Инсценировать знакомую сказку.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: формирование позитивных установок к различным видам труда;</p> <p>Познавательное развитие: расширять представления детей о русской бытовой культуре;</p> <p>Речевое развитие: расширять словарный запас словами: ведро, коромысло, корыто, стиральная доска,</p>	<p>Проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений (ведра, коромысла, стиральной доске, самоваре интересуется их назначением.</p>

			самовар; Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоционально-образное восприятие через инсценировку сказки.	
2	Мишуткина сказка	Напомнить детям, как надо вести себя в гостях. Знакомство со сказкой «Три медведя». Вызвать сочувствие и желание помочь обиженному медвежонку. Разучивание народной игры.	Социально-коммуникативное развитие: развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность при прослушивании сказки и сопереживание её героям; Познавательное развитие: развивать зрительное и слуховое восприятие, память, внимание, воображение, творческую активность; Речевое развитие: совершенствовать грамматический строй речи, расширять активный словарь –медведь, медвежонок, лес дремучий, опушка, избушка; Художественно-эстетическое развитие: формировать эмоционально-образное восприятие через слушание сказки; Физическое развитие: развивать двигательную активность детей через игру.	Проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений о том, как надо вести себя в гостях, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения.
3	Народная игрушка матрёшка	Знакомить с русской народной игрушкой (матрёшкой) как символом русского народного искусства; расширять словарный запас; развивать интерес к народным игрушкам, творчество, воображение.	Социально-коммуникативное развитие: формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами;	Имеет представление о матрёшке как о символе русского народного искусства; проявляет интерес к народным

			<p>Познавательное развитие: развивать фантазию, мышление, внимание, привлечь внимание детей к народной игрушке – матрёшке;</p> <p>Речевое развитие: словарь: расписная матрешка деревянная, игрушка-неваляшка;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: развитие интереса к конструктивной деятельности, творческой активности и самостоятельности.</p>	игрушкам, творчеству.
4	В гостях у матрёшек	Познакомить детей с народным этикетом приема гостей и поведения в гостях. Продолжать знакомить детей с традиционно – бытовой культурой: домашней утварью. Воспитывать любовь к русской народной культуре.	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать коммуникативные умения при взаимодействии детьми и взрослыми,</p> <p>Познавательное развитие: знакомство детей с народным этикетом приема гостей и поведения в гостях;</p> <p>Речевое развитие: использует в речи новые слова; выражает желание творить по мотивам народного творчества;</p> <p>Физическое развитие: развивать двигательную активность детей через игру.</p>	Проявляет интерес к правилам хождения в гости.
5	Золотое веретено	Познакомить с женским народным ремеслом прядением и орудиями труда (прялкой, веретеном); учить работать в парах; расширять словарный запас новыми словами; развивать интерес к старине, бережное отношение к	<p>Социально-коммуникативное развитие: развивать эмоционально-эстетические чувства, вкусы.</p> <p>Познавательное развитие:</p>	Проявляет познавательный интерес к женским народным ремеслам; владеет навыками выполнения заданий в паре

		старинным вещам.	<p>расширять представления о народном быте, культуре, о традициях и обычаях русского народа, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи.</p> <p>Речевое развитие: активизировать слова в речи: прялка, веретено, пряжа, клубок, рукодельница.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. помогать реализации самостоятельной творческой деятельности через ручной труд;</p> <p>Физическое развитие: способствовать двигательной активности детей через игру «Золотые ворота». Развитие мелкой моторики.</p>	бережно относится к старинным вещам.
6	Вся семья вместе, так и душа на месте»	Подготовить детей к освоению социокультурной категории «родной очаг». Дать понять детям, что семья – это любовь, забота, согласие. Вызывать желание говорить о своей семье добрые слова, называть положительные качества членов семьи. Воспитывать желание помогать близким, делать что-либо полезное.	<p>Социально-коммуникативное развитие: Привитие любви и уважения к своим родным;</p> <p>Познавательное развитие: развивать представления семье как о людях, которые живут, любят друг друга, заботятся друг о друге;</p> <p>Речевое развитие: учить, правильно называть членов семьи, дать понятие семья;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: закрепить навыки работы клеевой кисточкой, используя ранее изученные приемы</p>	Проявляет интерес семейным фотографиям и беседе по ним.

			<p>аппликации;</p> <p>Физическое развитие: развивать двигательную активность детей через сюжетно-ролевую игру «Семья».</p>	
7	Дело мастера боится	Продолжать знакомить детей с традиционной – бытовой культурой. Воспитывать интерес к народному быту, уважение к людям труда.	<p>Социально-коммуникативное развитие: формирование позитивных установок к различным видам труда;</p> <p>Познавательное развитие: развивать познавательную активность в изучении истории русского народа, народных промыслов родного края;</p> <p>Речевое развитие: расширять словарный запас детей через речевой материал, используемый в пословицах о труде и мастерстве, повторение пословиц о труде и мастерстве;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: приобщать детей к музыкально-фольклорным играм через игру «А мы просо сеяли».</p>	Проявляет интерес к народному быту
8	Гость нагость — хозяйке радость	Развитие темы о русском гостеприимстве. Дальнейшее знакомство с дымковской и богородской игрушками, закрепление знаний о деревенской посуде, повторение прибауток, пестушек, разучивание новой народной игры, знакомство со сказкой «Лиса и журавль».	<p>Социально-коммуникативное развитие: способствовать овладению нормами межполового общения, закреплять представления о правилах культурного поведения и необходимости их соблюдения;</p> <p>Познавательное развитие: развивать познавательную активность в изучении истории русского народа, народных промыслов</p>	Проявляет познавательный интерес к русскому прикладному искусству дымковской богородской игрушкам, использует в речи новые слова, выражает желание творить по мотивам народного творчества