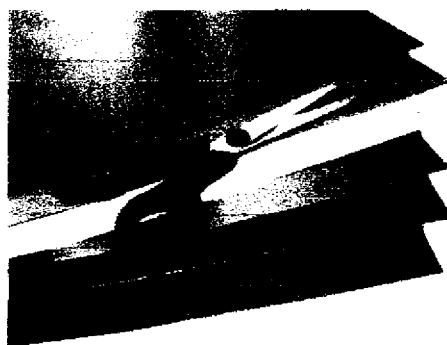


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №261 Дзержинского района Волгограда»

Введено в действие
Приказом заведующего
№ _____ от _____
Н.Е.Фомичёва

Утверждено на
педагогическом совете
МОУ детского сада №261
Протокол № 5 от 27.08.2018
Мищенко Л.Е.

Программа дополнительного образования детей 6-7 лет
по нетрадиционным техникам аппликации
«НАКЛЕЙ - КА»
на 2018-2019 учебный год



Руководитель кружка
воспитатель: Хабарова М.Е.

г. Волгоград

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.2. Направленность программы

1.3. Актуальность программы

1.4. Педагогическая целесообразность программы.

2. Содержание реализации программы

2.1. Цель и задачи программы

2.2. Возраст детей

2.3. Количество обучающихся

2.4. Формы, методы, этапы, условия и материалы для реализации программы

2.5. Структура занятия и материалы для реализации программы

2.6. Организация итоговых мероприятий

2.7. Взаимодействие с родителями

3. Учебно – тематический план

4. Литература

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

И. П. Павлов

1. Пояснительная записка

Вид деятельности под названием "аппликация" известен давно. Аппликация (от латинского application – прикладывание). Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью клея, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, глину, пластилин, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Аппликация – одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками.

1.2. Направленность программы

Программа кружка по нетрадиционной технике аппликации «Наклей - ка» имеет художественно-эстетическую направленность.

1.3. Актуальность программы

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

Ручной труд – универсальное образовательное средство.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует само - регуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Изготовление поделки – это выполнение определённых движений, анализ задания, планирование хода его выполнения.

Программа работы кружка нетрадиционные техники аппликации «Наклей – ка» является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей подготовительного к школе возраста.

1.4. Педагогическая целесообразность программы.

Программа кружка построена « от простого к сложному ». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, природного материала, кусочков ткани и т.п. (бумажный комочек, квиллинг, оригами и т.д.).

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Аппликация тесно связана с:

- конструированием, с художественным, ручным трудом - это вид художественной деятельности, поскольку ребенок создает не просто полезные, а красивые, выразительные предметы, вещи;
- математикой - происходит закрепление геометрических фигур, размеров, количества и счета, ориентировка на листе бумаги;
- развитием речи - пополняется словарный запас детей, развивается связная разговорная речь, воображение;
- окружающим миром - знакомство с различным природным материалом, закрепляются цвета, формы и т.д.

2.Содержание реализации программы

2.1. Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей через развитие памяти, мышления, внимания, мелкой моторики, тактильных ощущений, воображения, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат, формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- обучать различным приемам работы с бумагой, гербарием, бросовым материалом;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой, природным материалом;
- учить составлять предмет из отдельных частей, изображать сюжет;
- учить использовать полученные в аппликации знания и навыки, в других видах продуктивной деятельности (рисовании, конструировании и т.д.);
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать чувства цвета и их оттенки, формы, пропорции;
- формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения

работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно наклеивать каждую деталь, дополнять аппликацию различными деталями;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- воспитывать усидчивость, терпение, эстетический вкус, способность к самостоятельному поиску методов и приёмов способов выполнения;

- воспитывать отзывчивость, положительное отношение к созданной работе, умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое воображение;

- развивать у детей зрительно - моторную координацию, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер и пространственное воображение;

- развивать творческие способности и фантазии детей, интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы.

- способствовать повышению речевой активности детей.

2.2. Возраст детей: 6-7 лет

2.3. Количество обучающихся: подгруппа 8 человек.

2.4. Формы, методы, этапы, условия и материалы для реализации программы:

Формы реализации программы:

Основной формой работы являются занятия с группой детей во второй половине дня 2 раза в неделю по 30 минут. Занятия проходят в форме игры.

Срок реализации программы дополнительного образования 1 год. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желаний детей. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Методы реализации программы:

- наглядные - наблюдение, показ иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий;

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, поговорки), пояснение, поощрение;

- практические – показ способов изготовления аппликации, составление композиции в присутствии детей.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов:

- 1 этап - *подготовительный* (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т.д.);
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов;
- 3 этап - обучение приемам изготовления;
- 4 этап - изготовление поделок;
- 5 этап - выставки детских работ.

2.5. Структура занятия и материалы для реализации программы

Структура занятия:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, сказочный сюжет, загадки, стихи, беседа, пальчиковая гимнастика, физминутка);
2. Основная часть: объяснение – демонстрация образцов, их анализ – объяснение приёмов создания. Практическая деятельность – самостоятельное изготовление аппликации;
3. Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции, анализ готовых поделок своих и товарищей, уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы:

цветной картон для фона

белый картон

бумага: писчая, гофрированная, цветная двусторонняя, тонированная
салфетки

карандаши: простые, цветные

фломастеры, маркеры

восковые мелки

гуашь

акварельные краски

пластилин

кисти беличьи №1,3,5 щетина №3, 5

клей-карандаш, ПВА, канцелярский

клеенки

непроливайки

палитра

ножницы

крупы: манка, пшено

соль

макаронные изделия фигурные

семена: арбуз, дыня, тыква, клён

гербарий

бисер

пайетки

пуговицы

гвозди - заклёпки
ватные: диски, палочки
разовая посуда: тарелки, стаканчики
трубочки для коктейля
баночки от йогуртов
скорлупки пластмассовые от киндер - яиц
палочки для суши
нитки: ирис, шерстяные
шило
шаблоны

2.6. Организация итоговых мероприятий:

- смотры - выставки творческих работ для детей и родителей;
- открытые занятия для сотрудников детского сада;
- результаты диагностики.

2.7..Взаимодействие с родителями:

- знакомство родителей с целью и задачами кружка на родительских собраниях;
- консультации для родителей, папки – передвижки, буклеты по обогащению сенсорного опыта ребенка, развитию его любознательности, накопления представлений о предметном, природном и социальном мире;
- организация участия детей и родителей в конкурсах и выставках детского творчества.

Процесс получения ребёнком новых знаний о мире не должен ограничиваться только детским садом. Хороший родитель всегда заинтересован в подробностях жизни собственного малыша и ради общей пользы должен делиться своим видением процесса образования и воспитания с воспитателем. Различные формы работы с родителями позволяет повысить педагогическую культуру родителей, активизировать их роль в жизни детского коллектива, повысить ответственность за воспитание своих детей.

Учебно – тематический план 1год реализации

№	Тема	Количество часов	Программное содержание
1	«Такая разная бумага». 25.09.18.	1	Познакомить детей со свойствами бумаги: лёгкая, тонкая, мнется, рвется, разрезается, складывается и т. д; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, и пр.). Рассказать о различных техниках аппликации. Вспомнить, что дети делали при помощи бумаги, побеседовать, для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.
2	Модульная аппликация из кругов: «Цыплёнок ПИ». (Картон, круги d 3см и 10см из бумаги жёлтого, белого, оранжевого цветов, фломастер, клей, салфетки) 27.09.18.	1	Рассказать детям о видах модульной аппликации: мозаика, из кругов, обрывная. Учить детей создавать аппликацию в несколько этапов. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность, композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали, дополнять изображение недостающими элементами.
3	Модульная аппликация - мозаика: «Дары осени» (шаблоны: гриб, тыква, арбуз – по выбору детей, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки) 02.10.18.; 04.10.18.	2	Закреплять умение детей разрезать полоску бумаги по прямой на квадраты, прямоугольники. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Формировать положительное отношение к созданной работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
4	Модульная аппликация – обрывная:	1	Учить детей разрывать бумагу на кусочки равные по величине, составлять композицию из частей, выкладывая детали по контуру, дополнять

	<p>«Разноцветный зонтик». (шаблон – зонт, цветная бумага, ватные палочки, ножницы, клей, салфетки)</p> <p>09.10.18.</p>		<p>изображение недостающими элементами. Закреплять умение аккуратно работать с ножницами и клеем.</p>
5	<p>Модульная аппликация – из кругов, обрывная, мозаика: «Мыши и сыр» (бумага жёлтая, оранжевая по цвету, овал 5*7см и круг d 2см из бумаги серого цвета, фломастер, ножницы, клей, салфетки)</p> <p>11.10.18; 16.10.18.</p>	2	<p>Закреплять умение самостоятельно работать с предложенным материалом, умение обрывать одинаковые по величине кусочки цветной бумаги, аккуратно работать с ножницами и клеем. Развивать пространственное воображение, фантазию, желание доводить начатое дело до конца.</p>
6	<p>Аппликация симметричная : «Тучи по небу плывут». (бумага синяя, голубая по цвету, шаблон «туча», карандаш, ножницы, клей, салфетки)</p> <p>18.10.18.</p>	1	<p>Рассказать детям о симметричной аппликации. Учить детей складывать лист бумаги пополам, прикладывать шаблон, обводить контур, вырезать половину изображения держа за сгиб заготовку. Развивать пространственное воображение. Закреплять умение аккуратно работать с ножницами, клеем.</p>
7	<p>Аппликация симметричная: «Обитатели болот» (бумага зелёная, голубая, белая, черная, коричневая, красная (гафрированная) по цвету, шаблон «лягушонок », шаблон овал 1,5*5, карандаш, ножницы, клей, салфетки)</p>	2	<p>Учить детей создавать основу для аппликации – фон. Закрепляем умение детей складывать лист бумаги пополам, прикладывать шаблон, обводить контур, самостоятельно работать с предложенным материалом. Развивать пространственное воображение. Закреплять приёмы работы с клеем. Развивать фантазию и творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и усидчивость, желание работать в коллективе.</p>

	<p>Коллективная работа.</p> <p>23.10.18; 25.10.18.</p>		
8	<p>Аппликация симметричная: «Совунья» (шаблоны деталей, бумага коричневая (гафрированная), оранжевая, чёрная, белая по цвету, ножницы, клей, салфетки)</p> <p>30.10.18.</p>	1	<p>Закреплять умение самостоятельно работать с предложенным материалом, создавать основу для аппликации – фон. Развивать мелкую моторику, глазомер. Совершенствовать умение создавать красивую композицию, аккуратно работать с ножницами и клеем.</p>
9	<p>Поделка в технике оригами «Веер» (цветная бумага А5, А4, простой карандаш, пайетки, клей, ножницы, салфетки) .</p> <p>01.11.18.</p>	1	<p>Познакомить детей с новой техникой «Оригами» и условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя). Научить детей складывать прямоугольник поперёк пополам, «гармошкой», формируя композицию. Развивать творческие способности, самостоятельность. Закреплять умение аккуратно работать с ножницами и клеем.</p>
10	<p>Объёмная аппликация в технике оригами: «Божья коровка» (картон А5,А4, пластилин чёрный по цвету, бумага красная и чёрная по цвету, пайетки черного цвета. ножницы, клей, салфетки)</p> <p>06.11.18.</p>	1	<p>Закреплять умение самостоятельно работать с предложенным материалом, складывать лист бумаги пополам и «гармошкой», умение обводить по контуру, вырезать детали для симметричной аппликации, раскатывать «колбаски» из пластилина. Закреплять умение дополнять аппликацию недостающими элементами, аккуратно работать с ножницами и клеем.</p>
11	<p>Поделка в технике оригами «Собака – друг человека». (квадраты 8*8 и 4*4 из цветной бумаги, фломастер, клей,</p>	1	<p>Научить детей складывать квадрат по диагонали, формируя композицию. Развивать мелкую моторику и глазомер. Способствовать эмоциональной оценке своей работы и работ товарищей.</p>

	салфетки) 08.11.18.		
12	Аппликация из осенних листьев: «Превращение осеннего листочка - лось» (листья деревьев: дуб, берёза, тополь, семена клёна, пластилин черный и белый по цвету, ножницы, клей, салфетки) 13.11.18.	1	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев. Учить составлять композицию, располагать детали на плоскости. Развивать фантазию и воображение. Совершенствовать умение аккуратно работать с ножницами и клеем.
13	Аппликация из осенних листьев: «Кот», «Мышка», «Рыбка», «Черепашка» (по выбору детей) (листья: смородина, вяз, берёза, акация, семена клёна, пластилин черный и белый по цвету, ножницы, клей, салфетки) 15.11.18.	1	Закреплять умение работать с предложенным материалом. Самостоятельно выбирать, составлять и дополнять композицию недостающими элементами. Развивать глазомер, мелкую моторику.
14	Аппликация в технике «отпечатывание листьев»: «Осенний лес» (листья деревьев, кустарников, гуашь, кисти, палитра, непроливайка. салфетки) 20.11.18.	1	Рассказать детям о нетрадиционной технике рисования – отпечатывание. Учить пространственному восприятию, смешиванию красок. Закреплять умение работать с кистью, гуашью.

15	<p>Аппликация симметричная из осенних листьев : «Ветер по морю гуляет». (листья деревьев и кустарников, восковые мелки, ножницы, клей, салфети).</p> <p>22.11.18.</p>	1	<p>Учить детей подбирать похожие листочки, чтобы получить изображение с его отражением, передавать форму предметов в соответствии с творческой задачей. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Закреплять умение аккуратно работать с ножницами, клеем.</p>
16	<p>Коллаж с использованием различных техник аппликации: «Волшебство природы».</p> <p>27.11.18.; 29.11.18.</p>	2	<p>Познакомить детей с новым термином «Коллаж». Рассказать, что «коллаж» - это создание каких-либо изображений путём наклеивания на основу различных предметов и материалов, которые отличаются от основы по цвету и фактуре. Формировать умение следовать устным инструкциям. Учить детей пространственному восприятию. Закреплять умение самостоятельно выбирать материал для работы.</p>
17	<p>Объёмная симметричная аппликация: «Покормите птиц зимой» (коробка из – под конфет, картон жёлтый, красный, черный по цвету, пластилин белый по цвету, пшено, семена подсолнечника, ножницы, клей, салфетки).</p> <p>04.12.18.; 06.12.18.</p>	2	<p>Закреплять умение складывать лист картона пополам, обводить по контуру используя шаблоны, вырезать половину изображение, держа за сгиб. Собирать из частей целое, дополняя композицию недостающими элементами. Вызывать желание работать в коллективе.</p>
18	<p>Объёмная поделка в технике «бумажная полоска - петля»: «Царь зверей» (картон А4, шаблон «лев» из бархатной бумаги, бумага оранжевая по цвету, клей, ножницы, салфетки)</p>	1	<p>Показать детям новое использование бумажной полоски - складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Учить детей складывать полоски в «петли».</p> <p>Развивать композиционные умения. Закреплять приемы нарезания разноцветных полосок из бумаги одинаковой ширины и различной длины; складывать полоски в «петли», совершенствовать приёмы наклеивания. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее композиция.</p>

	11.12.18.		
19	<p>Объёмная поделка в технике «бумажная полоска- петля»: «Бусы».</p> <p>(бумага разная по цвету, ножницы, клей, салфетки.)</p> <p>13.12.18.; 18.12.18.</p>	2	<p>Закреплять умение нарезать полоски, склеивать в петли. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. Вызывать желание работать как самостоятельно, так и в коллективе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.</p>
20	<p>Аппликация с использованием манной крупы: «Морозные узоры на окошке».</p> <p>(картон, цветная бумага, крупа манная, клей, салфетки)</p> <p>20.12.18.; 25.12.18.</p>	2	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования манной крупой. Учить быстро и аккуратно наносить клей на рисунок и засыпать его крупой. Развивать умение создавать красивую композицию. Закреплять умение создавать аппликацию в несколько этапов, завершать начатое дело.</p>
21	<p>Объёмная поделка «Символ год»</p> <p>(бумажный стаканчик из-под йогурта, пуговицы и трубочки для коктейля розовые по цвету, «глаза», ножницы, клей, салфетки)</p> <p>27.12.18.</p>	1	<p>Учить соотносить детали поделки по размеру, составлять композицию из частей. Вызывать желание работать самостоятельно, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширить коммуникативные способности детей.</p>
22	<p>Объёмная аппликация в технике «квиллинг»: «Рябины гроздь алые». (картон А5, А4, полоски бумаги 5мм красные, коричневые по цвету, деревянная шпажка, клей,</p>	2	<p>Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Познакомить с основной формой, на основе которой делаются все остальные формы в технике квиллинг – «таблетка». Учить плотно накручивать полоску на карандаш или деревянную шпажку, аккуратно наносить клей, прижимать. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать композиционное построение изображения.</p>

	салфетки) 10.01.19.; 15.01.19.		
23	Объёмная аппликация: «Снеговик». (картон А4, ватные диски, ватные палочки, цветная бумага, конфетти, клей, ножницы, салфетки). 17.01.19.	1	Учить разрезать ватные диски и палочки пополам, выкладывать композицию на плоскости и потом приклеивать детали. Развивать глазомер. Совершенствовать умение аккуратно работать с ножницами и клеем.
24	Аппликация: «Зайчик», «Овечка», «Кот», «Кит»(по выбору детей). (картон А4, ватные диски, «глаза», ножницы, клей, салфетки) 22.01.19.	1	Закреплять умение разрезать ватные диски пополам, выкладывать композицию на плоскости, аккуратно работать с ножницами и клеем.
25	Аппликация ленточная: «Бусы». (бумага белая по цвету, ножницы, гуашь, кисть, непроливайка, салфетки). 24.01.19.	1	Познакомить детей с понятием «ленточная аппликация». Рассказать, что такой способ позволяет получить не 1 или 2, а несколько одинаковых по размеру и форме изображений, связанных между собой. Закреплять умение складывать лист бумаги «гармошкой», обводить контур шаблона, вырезать многослойную аппликацию, аккуратно работать с ножницами и гуашью.
26	Аппликация ленточная : «Ель» (бумага белая по цвету, гуашь зелёная по цвету, ножницы , кисть, непроливайка, салфетки.) Коллективная работа. 29.01.19.; 31.01.19.	2	Закреплять умение самостоятельно работать с предложенным материалом. Развивать творческое воображение детей. Поощрять инициативу в создании композиции.

27	<p>Плетение из цветной бумаги: «Закладка для книг». (цветная бумага, разноцветные полоски шириной 1 см, ножницы, клей, салфетки)</p> <p>05.02.19.; 07.02.19.</p>	2	<p>Познакомить детей с техникой бумагоплетения. Развивать художественно-конструкторские способности, творческую индивидуальность, мелкую моторику, усидчивость.</p>
28	<p>Аппликация с элементами плетения: «Подсолнух» (круг d 10 см из бумаги черного цвета, полоски шириной 5 мм желтого цвета, цветная бумага жёлтая и зелёная по цвету, клей, ножницы, салфетки)</p> <p>12.02.19.; 14.02.19.</p>	2	<p>Формировать практические навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать эстетический вкус, творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, любовь и бережное отношение к природе.</p>
29	<p>Аппликация с использованием природного материала : «Аквариум». (одноразовая бумажная тарелка, макаронные изделия: «перья», «ракушки», «спиральки», фантики, гуашь синяя и зелёная по цвету, кисть, клей, пластилин, непроливайка, салфетки).</p> <p>19.02.19.; 21.02.19.</p>	2	<p>Расширять знания детей об окружающем мире. Совершенствовать умение складывать лист бумаги «гармошкой». Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.</p>
30	<p>Поделка с использованием аппликации : «Часы». (одноразовая</p>	2	<p>Упражнять детей в счёте и названии чисел. Развивать внимание, логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику.</p>

	тарелка из бумаги или пластмасса, полоски из картона 1см* 4см и 7мм*6,5, гвоздь заклёпка двусторонняя, числа от 1-12, шило, клей, салфетки). 26.02.19.; 28.02.19.		
31	Аппликация с использованием пряжи: «Масленица» (круг d 10см из картона жёлтого цвета, пряжа жёлтого, оранжевого цвета, «глаза», палочка для суши, ножницы, клей, салфетки) 05.03.19.; 07.03.19.	2	Знакомить детей с окружающим миром, традициями. Рассказать детям об аппликации с использованием пряжи. Совершенствовать умение завязывать узел, аккуратно работать с клеем.
32	Аппликация накладная:«Улитка». (квадраты из бумаги 3*3; 5*5; 7*7; 9*9 (см) разные по цвету, шаблон «улитка», пластилин, ножницы, клей, салфетки.). 12.03.19.	1	Познакомить детей с новой техникой аппликации, техникой «накладывания». Эта техника позволяет получить многоцветное решение. Задуманный образ создаётся последовательно, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру. Совершенствовать умение вырезать круг из квадрата. Развивать пространственное воображение, глазомер. Закреплять умение соотносить детали поделки по цвету и размеру.
33	Аппликация накладная : «Павлин», «Жар-птица» (прямоугольники из бумаги 2*9; 2*6; 1,5*3(см) зелёные и жёлтые по цвету, квадраты из бумаги 1*1(см) синие и оранжевые по цвету, шаблон «павлин», ножницы, клей, салфетки) 14.03.19.; 19.03.19.	2	Совершенствовать умение вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, Формировать культуру труда, учить аккуратности при работе с ножницами, клеем; умению бережно и экономно использовать материал. Развивать чувство цвета, глазомер, мелкую моторику. Закреплять умение соотносить детали по размеру и цвету.

34	<p>Аппликация силуэтная: «Кот», «Собака», «Стрекоза» «Дельфин» (по выбору детей). (основа –фон картон или бумага А4, А5, шаблоны с изображением животного, насекомого и т.п., клей, ножницы, салфетки)</p> <p>21.03.19.</p>	1	<p>Рассказать детям о «силуэтной аппликации». Шаблоны силуэтной аппликации выполняются по контурам силуэта предметов. Чаще всего это черно-белые аппликации с силуэтами людей и животных, деревьев, цветов или любых других предметов. Закреплять умение аккуратно вырезать по контуру, самостоятельно работать с предложенным материалом.</p>
35	<p>Аппликация силуэтная. Сюжет по выбору детей. (шаблоны с различными сюжетами, ножницы, клей, основа –фон из картона или бумаги, салфетки).</p> <p>26.03.19.; 28.03.19.</p>	2	<p>Закреплять умение работать с ножницами, самостоятельно выбирать элементы сюжета и составлять единый образ. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость.</p>
36	<p>Объёмная аппликация с использованием пуговиц. (цветной картон, пуговицы различной формы, цвета, размера, клей, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, салфетки).</p> <p>02.04.19.; 04.04.19.</p>	2	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации с использованием пуговиц. Развивать художественно – творческие способности; воспитывать самостоятельность и аккуратность. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>
37	<p>Объёмная аппликация с элементами оригами: «Ракета» (цветная бумага, ножницы, клей, картон основа,</p>	2	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.</p>

	салфетки). 09.04.19.; 11.04.19.		
38	Объёмная аппликация: «Вербное воскресенье». (цветной картон, цветная бумага, ватные палочки, гуашь, кисть, непроливайка, клей, ножницы, салфетки). 16.04.19.; 18.04.19.	2	Развивать интерес к культуре предков. Совершенствовать умения и навыки работы с клеем. Развивать стремление к самостоятельным действиям, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
39	Объёмная аппликация: «Светлый праздник Пасха».(, цветной картон, крупа манка, бисер, гуашь, кисть, клей, непроливайка, салфетки.). 23.04.19.; 25.04.19.	2	Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству. Развивать навыки и умение работать с крупой, бисером, творческую индивидуальность.
40	Объёмная аппликация открытка ветерану: «Салют Победы». (техника по выбору детей). 30.04.19.; 07.05.19.	2	Развивать у детей воображение, наблюдательность, память, внимание. Активизировать словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество, защищать, оборонять, гордиться, сражаться, справедливая, народная, героическая война. Учить чуткому, доброжелательному отношению, побуждать детей к нравственным поступкам, воспитывать чувство уважения к людям, доброжелательность. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Закреплять умение детей создавать образ, добиваться качественного исполнения задания, развивать творческие способности детей, моторику рук.
41	Оформление детских работ к выставке. 14.05.19.; 16.05.19.	2	
	Всего	61	

Список литературы для педагога

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – (серия «Вместе с детьми»).
2. З.А. Погатева “Занятия аппликацией в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1988 год.
3. М.А. Гусакова “Аппликация”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.
4. Г.Г. Григорьева “Изобразительная деятельность дошкольников”: Издательский центр “Академия”, Москва. 1997 год.
5. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова “Изобразительная деятельность в детском саду”: Москва, “Просвещение”. 1982 год.
6. Г.Г. Григорьева Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: 1999.