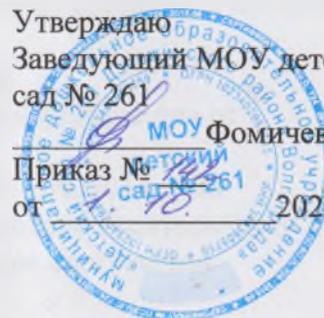


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 261 Дзержинского района Волгограда»**

Рассмотрено
На педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08 2020г.

Согласовано
Педагог-организатор
Мищенко - Мищенко Л.Е.

Утверждаю
Заведующий МОУ детский
сад № 261
Фомичева Н.Е.
Приказ № 10
от 31.08 2020г.



**Программа дополнительной образовательной работы
по развитию мелкой моторики**

«Пластинка»

Срок реализации программы: 1 учебный год

для детей 3-4 года

Разработчик:

Педагог дополнительного образования
Зуева Светлана Фёдоровна

Волгоград, 2020 г.

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Пластинка» составлена на основе авторской программы Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет».

Нормативной базой для разработки программы является:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин от 15 мая 2013г. N26 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) действует с 01.01.2014г.

Программа соответствует ФГОС ДО, имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка.

Творчество является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что лепка важна для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Лепка не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе творческой деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Все дети любят лепить, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь творчество для ребенка – разностный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Начиная с раннего возраста, побуждая детей к творчеству, учим видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому нужно тащить в детях огонек творчества.

Направленность данного кружка: формировать и закреплять в самостоятельной деятельности образную выразительность создаваемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей со способами и приемами лепки.

1.2 Актуальность кружка не ограничивается рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием приемов и способов лепки, многообразием дополнительного использования дополнительных природных и бросовых материалов при выполнении творческих работ. Формируют навыки, на основе полученных знаний, создавать свои поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3 Цели и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель:

- Развитие умения и навыков в работе с пластилином, глиной, тестом.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:
 - Развитие навыков продуктивной деятельности (лепка);
 - Приобщение детей к творчеству;
 - Развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
 - Умение работать различными материалами, используемыми в художественном творчестве;
 - Развитие творческой активности, воображения у детей, мелкой моторики рук.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы и др. природные и бросовые материалы. Поддержка стремления создавать интересные образы.
2. Формировать умение лепить из небольших кусочков пластилина, используются следующие способы лепки:
 - Конструктивный – лепка предмета из отдельных частей;
 - Пластический – детали предмета вытягиваются из целого куска пластилина.
 - Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
3. Формировать и закреплять в самостоятельной деятельности приемы лепки:
 - скатывание круговыми движениями рук (шарики, мячи);
 - раскатывание прямыми движениями рук (столбики, колбаски);
 - надавливание шариков пальцем сверху (горошины, точки на шляпке мухомора);
 - растягивание надавленных шариков на картоне (осьминоги, звезды);
 - прищипывание краев формы кончиками пальцев (клюв птички, края миски);
 - сплющивание между пальцами или ладонями (пироги, блины);
 - сглаживание поверхности вылепленной фигуры или места соединения частей (голова и туловище снеговика);
 - нанесение пластилина внутри контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне (гриб, котенок).
 - вытягивание отдельных частей от целого куска (голова матрешки вытягивается из ее туловища);
 - вдавливание пальцем углубления на поверхности формы (чашка, тарелка).
4. Формировать и закреплять умение находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в поделке.
5. Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
6. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образцов, используя для этого освоенные технические приемы.

Развивающие:

1. Развивать зрительное и тактильное обследование различных объектов; познавательную активность, творческое мышление; эстетическую восприимчивость.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус; интерес к творческой деятельности.
2. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

1.4 Срок реализации программы: 1 год

1.5 Принципы реализации Программы:

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).

Проблемность – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.

Принцип интеграции – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Развивающий и воспитательный характер обучения – на речевое развитие, расширение кругозора, развитие познавательных интересов.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности детей 3-4 лет:

В этом возрасте у ребенка активно проявляются: - Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. - Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Условия реализации Программы:

Дети в возрасте 3 – 4 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена для младшей группы и рассчитана на один год.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.

Длительность: младшая группа – 15 минут. Начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятиях: групповая.

Форма проведения занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Формы работы:

1. Практические занятия, в т.ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, поделок.

2. Выставки работ.

3. Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

В работе используются различные методы и приемы: обследования, наглядности, словесный, практический, сотворчества, мотивационный.

Занятия по лепке строятся по следующему плану:

1. Создание игровой ситуации для привлечения внимания и развития эмоциональной отзывчивости детей (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи; игры-драматизации; упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижные игры).

2. Лепка изделия: знакомство с изображаемым предметом, последовательностью действий и приемами лепки (иногда желательно дать ребенку возможность самому подумать, как лучше выполнить поделку). Необязательно заранее изготавливать образец изделия: можно рассмотреть и ощупать предмет или создать изображение по памяти.

3. Доработка изделия с помощью дополнительного материала (при этом обращать внимание детей на выразительные средства: правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).

4. Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка). Дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои поделки.

1.6 Планируемые результаты освоения Программы:

1. Предполагаемые навыки и умения ребенка к 4 годам:

- испытывает интерес к лепке из пластилина и глины, теста;
- знает свойства глины, пластилина, теста;
- использует разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- передает в лепке различие предметов по величине;
- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- соединяет концы раскатанной колбаски в кольцо;
- сплющивает шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- умеет украшать вылепленный предмет из глины, используя палочку с заостренным концом (спичку) или стеку;
- умеет доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала;
- сочетает в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- умеет лепить различные предметы из 1–3 частей, соединяя их, путем прижатия и примазывания друг к другу;
- умеет наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеет аккуратно пользоваться глиной и пластилином: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

2. Достижения ребенка. (Что нас радует.)

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

3. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.

- Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
- Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

Механизм отслеживания результативности, качества дополнительной общеразвивающей программы

Для выяснения результатов образовательного процесса и его влияния на развитие учащихся используются различные виды контроля. Контроль несёт проверочную, обучающую, воспитательную, организующую и коррекционную функции и делится на:

- ✓ **Входной контроль** проходит в начале октября
- ✓ **Промежуточный контроль** проходит по окончании I полугодия
- ✓ **Итоговый мониторинг** проходит в мае
- ✓ По итогам прохождения отдельных разделов и тем проводится **текущий контроль знаний**.

Оценка освоения изобразительной деятельности производится с опорой на исследования, разработки и диагностические методики, предлагаемые программой «От рождения до школы» Н. Вераксы, Т. Комаровой, В Гербовой.

Результаты тестирования (октябрь, май) смотри в приложении.

2. Содержательный раздел.

2.1 Учебный план:

Занятие в кружке проводятся во второй половине дня. В течение занятия проводятся физминутки, динамические паузы.

Количество занятий не превышает требований СанПин от 15 мая 2013г. N26

24.1.3049-13: в младшей группе – 8.

Длительность организованной образовательной деятельности в младшей группе - 15 минут.

Направление развития	Название кружка	Форма организации	В неделю	В месяц	Срок освоения
Интеллектуальное развитие	«Пластилинка»	Под-групповая	2/15мин	8/2ч40мин Январь 4/1ч	8 месяцев

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий в неделю – 2, в месяц – 8, в год – 62 занятий.

Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Структура организованной образовательной деятельности детей:

Работа будет включать в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий	В том числе	
			Теория	Практика
2019-2020 год обучения				
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностика -1 ✓ «Миска с вишенками» (лепка из пластилина) - 1 ✓ «Грядки» (лепка из пластилина) - 2 ✓ «Грибная поляна» (лепка из пластилина) - 2 ✓ «Листья на дереве» (налеп из пластилина -1 ✓ «Солнышко лучистое» (нанесение пластилина на поверхность)-1 	8	0,8	7,2

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Движная змея» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Варежки» (нанесение пластилина на поверхность) -2 ✓ «Стол» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Миски трех медведей» (лепка из глины) -2 	8	8	11
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Печенье» (лепка из теста) -2 ✓ «Колодец» (налеп из пластилина) -2 ✓ «Ёлочный шарик» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Снеговик» (лепка из пластилина) -2 	8	8	11
Январь	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ёлка» (налеп из пластилина) -2 ✓ «Лестница для бельчонка» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Черепашка» (лепка из пластилина) -1 ✓ «Рыбка» (лепка из глины) -1 	6	12	9
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Бабка и дед» (нанесение пластилина на поверхность) -2 ✓ «Пушка» (лепка из глины) -2 ✓ «Мама» -2 ✓ «Домик для зайчика и петуха» (лепка из пластилина) -2 	8	13	12
Март	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Машинка» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Повар» (лепка из теста) -2 ✓ «Возвращение уток» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Пасхальное яйцо» (нанесение пластилина на поверхность) -2 	8	13	11
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Бабочка на цветке» (нанесение пластилина на поверхность) -2 ✓ «Кактус в горшке» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Цыпленок» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Сова» (лепка из пластилина) -2 	8	13	11
Май	<ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гусеница» -1 ✓ «Красивая бабочка» (лепка из пластилина) -2 ✓ «Цветок на клумбе» (лепка из пластилина) -2 ✓ «День рождения куклы Даши». Свободная тема. (лепка из 	8	13	11

	пластилина) -2 ✓ Двигательная-1			
		Итого: 62	6,8	55,2

2.2 Тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Содержание	Стр. Автор.
ОКТАБРЬ	1	«Миска с вишенками» (лепка из пластилина) - 2	Продолжать формировать умение детей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки. Формировать навыки лепки простых предметов, используя приемы вдавливания и прищипывания. Познакомить с ягодами и их названиями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 10.
	2	«Грядки» (лепка из пластилина) - 2	Формировать умение детей скатывать из пластилина столбики между ладоней. Закрепить умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Развивать воображение. Обогащать речевой словарь.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 28.
	3	«Грибная поляна» (лепка из пластилина) - 2	Формировать умение детей скатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 11.
	4	«Листья на дереве» (налеп из пластилина) - 1	Продолжать формировать умение детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и раскатывать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Развивать воображение.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 11.
	5	«Солнышко лучистое» (нанесение пластилина на поверхность) - 1	Продолжать формировать умение детей наносить пластилин на поверхность, сплющивать шар ладонями. Развивать способность осознанно переключать внимание. Закреплять умение анализировать содержание сказки. Воспитывать желание помочь тем, кто нуждается в помощи.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 12.
НОЯБРЬ	1	«Длинная змея» (лепка из пластилина) - 2	Формировать умение детей выкладывать мозаику из пуговиц и раскатывать длинную колбаску из шариков пластилина. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать пространственное произношение звука Ш.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 13.
	2	«Варежки»	Продолжать развивать умение детей	Колдина Д.Н.

		«Снежок» (лепка из пластилина) - 2	Сплющить пластилин на поверхность. Закрепить в самостоятельной деятельности умение украшать изделие. Развивать внимание.	«Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 13.
	3	«Снежок» (лепка из пластилина) - 2	Продолжать формировать умение детей раскатывать валики из пластилина. Развивать речь, опираясь на иллюстрации. Формировать умение лепить разные по размеру предметы.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 14.
	4	«Миски трех медведей» (лепка из глины) - 2	Формировать умение детей сплющивать шарик, скатанный из глины, между ладоней и делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 14.
ДЕКАБРЬ	1	«Печенье» (лепка из теста) - 2	Продолжать развивать навыки детей лепить из глины шарик, сплющивать его между ладоней и нажимать пальцем на глину, оставляя углубленные следы. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 15.
	2	«Колодец» (налеп из пластилина) - 2	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 16.
	3	«Ёлочный шарик» (лепка из пластилина) - 2	Продолжать формировать умение детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 16.
	4	«Снеговик» (лепка из пластилина) - 2	Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 17.
ЯНВАРЬ	1	«Ёлка» (налеп из пластилина) - 2	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 17.
	2	«Лестница для бельчонка» (лепка из пластилина) - 2	Закреплять умение детей раскатывать столбики и прикреплять их концами к вертикальным столбикам. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в помощи.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 19.
	3	«Черепашка» (лепка из пластилина) - 1	Формировать умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 18.
	4	«Рыбка» (лепка из глины) - 1	Формировать умение детей лепить	Колдина Д.Н.

		глины) - 1	предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки. Развивать внимание. Закреплять умение различать цвета.	«Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 19.
ФЕВРАЛЬ	1	«Бабка и дед» (нанесение пластилина на поверхность) - 2	Продолжать формировать умение детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина. Закреплять знания ребят о частях лица и тела.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 20.
	2	«Пушка» (лепка из глины) - 2	Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из трех деталей. Обогащать речевой словарь.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 22.
	3	«Мама» - 2	Продолжать формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью заостренной палочки. Развивать воображение, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 21.
	4	«Домик для зайчика и петуха» (лепка из пластилина) - 2	Закреплять умение детей доводить изделие до нужного образа с помощью пластилина. Развивать речь и умение пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 22.
МАРТ	1	«Машинка» (лепка из пластилина) - 2	Продолжать формировать умение детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 23.
	2	«Повар» (лепка из теста) - 2	Формировать умение детей раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук, соединять ее концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая. Воспитывать отзывчивость.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 23.
	3	«Возвращение уток» (лепка из пластилина) - 2	Продолжать формировать умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 25.
	4	«Пасхальное яйцо» (нанесение пластилина на поверхность) - 2	Развивать умение детей наносить пластилин на поверхность и украшать изделие. Развивать речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 28.
АПРЕЛЬ	1	«Бабочка на цветке» (нанесение пластилина на поверхность) - 2	Развивать умение детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем. Формировать умение составлять сюжетную композицию из ракушек. Закреплять умение понимать и анализировать содержание произведения.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 24.

	2	«Кактус в горшке» (лепка из пластилина) - 2	Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 25.
	3	«Цыпленок» (лепка из пластилина) -2	Воспитывать интерес к сказкам. Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 26.
	4	«Сова» (лепка из пластилина) - 2	Продолжать развивать умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Развивать творческое восприятие, внимание.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 26.
МАЙ	1	«Гусеница» - 2	Учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней; учить осознанно переключать внимание.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 29.
	2	«Красивая бабочка» (лепка из пластилина) -2	Закреплять умение детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие. Развивать воображение, речь и мышление. Воспитывать любовь ко всему живому.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 30.
	3	«Цветок на клумбе» (лепка из пластилина) -2	Закреплять умение детей сочетать в поделке природный материал и пластилин. Продолжать развивать память, внимание, восприятие, речь и мышление.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 27.
	4	«День рождения куклы Даши». Свободная тема. (лепка из пластилина) -2	Формировать умение детей лепить из пластилина предмет по собственному замыслу. Развивать воображение. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет», стр. 27.
	5	Диагностика - 2	Изучение результатов детского развития, умения дошкольников использовать в лепке различные способы и приемы.	

Работа с родителями

Родительские собрание и открытые занятия.

«Наши результаты»: октябрь, май.

Открытые занятия – ноябрь, март.

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

2.3. Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Материально техническое обеспечение:

1. Центр художественного творчества в группе.
2. Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картины известных художников, оформление фотоальбомов, сбор поделочного материала, аудио и видеозаписи).

Для занятий по лепке из глины и пластилина заранее готовится природный материал (половинки скорлупок грецких орехов, скорлупу фисташек, желуди, ветки,

семена ясеня, крылатки клена, фасоль, горох, рис) и дополнительный материал (пуговицы, спички, крышки от пузырьков и пластмассовых бутылок, капсулы от киндер-сюрпризов, нитки, баночки от йогурта).

Для аккуратной работы с пластилином и глиной у каждого ребенка должна быть дощечка-подкладка и тряпочка, которой он будет вытирать руки, а также небольшая картонка-подставка для готового изделия.

Можно использовать самодельное мягкое и пластичное тесто (для теста нужно смешать полстакана соли, полстакана муки, полстакана воды и одну чайную ложку подсолнечного масла). Готовое изделие из теста нужно просушить с двух сторон на теплой батарее, а потом раскрасить гуашью.

Список литературы:

1. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. Изд. «Мозаика-Синтез» 2014 г.

2. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» /Под редакцией Н. Вераксы, Т. Комаровой, В Гербовой, Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, 2014 г.

3. Брушлинский А.В. Воображение и творчество /Научное творчество/Под ред. С.Р.Микуменского. М.Г.Ярошевского. — М., 1969.

4. Оценка освоения изобразительной деятельности производится с опорой на исследования, разработки и диагностические методики, предлагаемые программой «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Вераксы, Т. Комаровой, В Гербовой. Изд. Мозаика-Синтез, 2014 г.

Прошнуровано, пронумеровано, скреплено
печатью

