



Начинать развивать музыкальные способности малыша можно **дома!** И для этого вовсе не обязательно иметь музыкальное образование и абсолютный слух.

Для самых маленьких, например, подойдет игра в **звуки животных**. Играть в нее можно везде – на прогулке, по дороге в детский садик, дома. Суть ее проста – малыш учится управлять своим голосом, учится понимать, как произвести «высокий» звук (пропищать мышкой) или низкий (промычать, как корова).

Первым шагом в развитии чувства ритма может стать игра **«Домашний оркестр»**. Включаем любую музыку, и вместе с малышом, в такт музыке – играем на ложках, бубне, барабане, колокольчике – все зависит от Вашей фантазии. Обсудите с малышом, под какую музыку подойдет барабан, под

какую – колокольчики.

Многие родители начинают приобщать своего ребенка к миру музыки с песни **«В лесу родилась елочка»**. Тогда как с точки зрения интонирования (чистого воспроизведения музыкального звука голосом) именно для детей эта песенка не так проста. Начинать стоит с песен, в которых звуки расположены рядом, например, **«Во поле березка стояла»** (Сначала – мелодия на одной ноте, потом ноты идут по порядку вниз, без скачков, интервалов), **«Кто пасется на лугу»** (Далеко-далеко на лугу посутся ко) – так же, мелодия сначала идет на одной ноте.

В качестве аккомпанемента подойдет караоке – несмотря на то, что противников у него множество. Конечно, аранжировки чаще всего примитивные, но все же присутствует мелодия, а в случае, если Вы сомневаетесь в чистоте своего пения, караоке – это выход из положения.

Еще одна игра - упражнение **«Лесенка»** - позволяет ребенку прочувствовать диапазон своего голоса, понять принципы управления им. Есть время – клеим лесенку из 8 ступенек, нет времени – просто рисуем ее на листе бумаги.

Далее все зависит от вашей фантазии – можно, например, на каждой ступеньке посадить по игрушке – внизу, соответственно – изображающую того, кто может издавать низкие звуки (мишку, волка), в середине – зайчика, лисичку, куколку, а наверху – мышку или птичку. Обсудите с малышом – кто из них какие звуки издает – кто низкие, кто высокие, и пропойте вместе с ним как будто бы голосами этих животных на слог ля-ля-ля всю лесенку.

Можно просто предложить ребенку пальчиком «шагать» по ступенькам лесенки, и вести свой голос за пальчиком сначала вверх, потом вниз.

Тем родителям, которые сомневаются в своих способностях чистого пения, можно порекомендовать проигрывать гамму (в нашем случае – лесенку) на музыкальном инструменте.

Совсем не обязательно иметь дома фортепиано. Для этой цели вполне подойдет детский синтезатор, или обычный, недорогой синтезатор, но обязательно купленный в музыкальном магазине и желательно при помощи кого-то с музыкальным образованием, кто мог бы помочь с выбором. Это не обязательно должен быть профессиональный инструмент, для малыша вполне подойдет недорогая модель Casio.

***С уважением, музыкальный руководитель детского сада № 261***

***Теняева Вероника Владимировна***